



TEATER GROB

Stillingsopslag

TEATER GROB SØGER NY TEATERLEDER

Teater Grob søger en ny visionær og kunstnerisk stærk teaterleder, som skal stå i spidsen for at realisere teatrets vision og strategi – og bringe det gode teater op på et endnu højere niveau.

Det er du måske lige den rette til at gøre – i samarbejde med alle de dygtige kolleger på teatret og samarbejdspartnere i dit og teatrets netværk?

Ansøgningsfrist:	Den 11. august 2020
Ansættelsesstart:	Pr. oktober 2020 – eller efter forhandling
Samtaler:	20. august og evt. 2. runde 26. august 2020
Ansøgninger sendes til	Bestyrelsesformand Martin Bender: martinbender@outlook.dk

Eventuelle spørgsmål kan stiles til samme mail, og vil blive besvaret senest sidste halvdel af juli

Teater Grob er en af landets vigtigste scener for original nyskrevet dansk dramatik. Fremover skal teatret også huse ny udenlandsk dramatik og en ny international dramatikfestival.

Teatret bor og lever på Nørrebro. Her har teatret fungeret siden 1997 – først som projektteater og siden 2009 som Lille Storbyteater i en aftale med Københavns Kommune. Teatret er stærkt lokalt forankret og er i front, når det handler om at være et voksenteater med et solidt tag i det unge publikum. Over 25 % af publikum er under 30 år.

Teater Grob vægter dialog og samarbejde højt – internt i huset, i produktionerne, med eksterne samarbejdspartnere – og ikke mindst i forhold til publikum, borgere og det omkringliggende samfund. Teatret har en god fysisk størrelse, teatersal med plads til 125-145 publikummer, en foyer, og i kælderen værksted og garderobe. Huset er godt fyldt ud, og altid levende og fuldt af kunstnerisk energi og kreativitet.

Teatret er veldrevet, med en dygtig og loyal stab af kunstneriske og administrative kolleger og med en professionel bestyrelse. Teatret har en sund økonomi, et højt aktivitetsniveau (belægningsprocent på 80%) og har herudover et stærkt netværk både i Danmark og internationalt. Grobs nuværende strategi spænder frem til 2024. Her er den kunstneriske vision: At være byens vigtigste scene for nyskreven dramatik – og som det foretrukne, attraktive alternativ til de store scener i hovedstaden. Med fokus på mennesket og livet nu og her, og med plads til eksperimenter, nye formater, nye måder at skabe dramatik på, nye måder at være i dialog.

Strategien bygger på fem indsatsområder:

- Grob som dramatikernes platform
- Internationalt samarbejde
- Publikum i centrum
- Lokal forankring og mangfoldighed
- Talentudvikling

Mere om teatret kan ses på www.grob.dk og teatrets strategi kan hentes **her**

Jobprofil

Du har stor kunstnerisk erfaring og er kunstnerisk visionær. Du har erfaring med ledelse af et teater og/eller scenekunstneriske processer, og du er en god, og involverende leder, både kunstnerisk, administrativt og i forhold til personalet.

Den kommende teaterleder skal:

- være kunstnerisk visionær
- stå i spidsen for teatret både indadtil og udadtil
- kunne drive en professionel virksomhed/kunstinstitution
- have det overordnede administrative ansvar
- være en god og involverende personaleleder
- fungere som en del af produktionen og nogle af de kunstneriske processer
- udvikle nye formater, nye måder at skabe og vise scenekunst på

Kompetenceprofil

Den kommende teaterleder kan have en baggrund fra scenekunstnerisk aktivitet. Væsentligst er det, at kandidaten har erfaring med at skabe og drive kunstneriske ambitioner og er stærk i kommunikation og samarbejde.

Konkret skal teaterlederen matche (hovedparten af) de følgende kompetencer:

- Besidde en klar kunstnerisk nerve; have tydelige ambitioner med teatret inden for den aktuelle strategi
- Løfte teatret til nye højder
- Have gennemslagskraft og synlighed i medierne; bidrage i aktuelle samfundsmæssige debatter – på lokalt og globalt plan
- Være netværksstærk og god til at udvikle og pleje relationer og netværk i Danmark og internationalt
- Være både udviklingsorienteret og driftssikker
- Være både en holdspiller og erfaren i at arbejde kunstnerisk selvstændigt
- Være risikovillig i kunstneriske processer og produktioner

Teaterlederen refererer til formandskabet i bestyrelsen. Ansættelse sker efter nærmere aftale. Stillingen er fuld tid, som regel ujævnt fordelt, jf. almindelig teaterdrift.

Bestyrelsen har etableret et ansættelsesudvalg, bestående af formanden og to bestyrelsesmedlemmer med scenekunstnerisk og kulturpolitisk erfaring. Herudover er tilknyttet ekstern konsulent Lene Bak, Pluss.

Vi glæder os til at høre fra dig!